

DEKORASI KERAMIK EARTHENWARE & STONEWARE



Badan Penerbit
ISI Yogyakarta
2020

**DEKORASI KERAMIK
EARTHENWARE dan STONEWARE
Arif Suharson**

Desain Sampul : Arif Suharson
Setting/Layout : Andriyanto
Diterbitkan Pertama : 2020
Perpustakaan Nasional-Katalog Dalam Terbitan
Penerbit : Badan Penerbit ISI Yogyakarta
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Jl. Parangtritis KM 6,5 Sewon, Kode Pos 55187
Yogyakarta Telp. 0274 384106, fax 0274 384106

Penyandang Dana:
Nomor: DIPA-023.17.2.677539/2020 tanggal 27 Desember 2019
Revisi ke-5, DIPA-023.17.2.677539/2020 tanggal 30 November 2020
Tahun Anggaran 2020

Hak cipta penulis dan penerbit dilindungi undang-undang.
Dilarang mengutip dan memperbanyak tanpa ijin tertulis dari penulis atau penerbit, sebagian atau seluruhnya dalam bentuk apapun, baik cetak, photoprint, microfilm, dan sebagainya.

Desain Grafis dan Pracetak
Pentry Art ADV
Gumuk Indah RT.14, Ngestiharjo, Kasihan, Bantul 55182
Email: caracter666@gmail.com

ISBN: 978-602-6509-75-8
Cetakan Pertama, 2020

PRAKATA

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT karena dengan barokah dan hidayahNya buku yang berjudul *Dekorasi Keramik Earthenware & Stoneware* ini dapat hadir sebagai *transfer knowledge* untuk memperkaya keilmuan keramik bagi seluruh pengrajin keramik, pecinta keramik, bahkan dalam tataran pemula mengenal pembuatan keramik, baik dari bahan baku tanah liat bakaran rendah (*earthenware*) sampai pada bakaran tinggi (*stoneware*). Buku ini ditulis berdasarkan pengalaman penulis dan *sharing* para ahli keramik/keramikus di wilayah Yogyakarta dengan gambar-gambar praktikum yang diharapkan mampu mempermudah dalam mengaplikasikan teori yang memperkuat keahlian bidang keramik, khususnya dalam proses dekorasi keramik.

Buku ini berisi materi pembelajaran pengetahuan teoritis dan praktik teknis mengenai dekorasi dalam dunia keramik dengan bahan baku tanah liat *earthenware* dan *stoneware* yang banyak digunakan oleh pengrajin atau pelaku keramik di Indonesia. Dekorasi keramik menjadi bagian visual estetik yang sangat penting untuk menambah nilai atau *value* penampilan pada produk atau karya. Dekorasi pada keramik terdiri dari beberapa unsur yang dapat berupa garis, tekstur dan warna yang ditambahkan pada permukaan benda keramik, baik secara langsung dibuat dengan tangan, menggunakan bantuan alat atau pembuatan dekorasi yang dibuat bersamaan dengan mencampur tanah liat dengan warna yang berbeda. Teknik pembuatan dekorasi dapat dilakukan pada saat bodi keramik masih dalam keadaan basah, setengah kering/*green ware*, kering, dan bahkan sudah dibisquit atau dibakar pada suhu tertentu. Mengingat tidak semua dekorasi keramik dapat diterapkan pada tanah liat *earthenware* dan *stoneware*, maka pengetahuan tentang dekorasi keramik pada kedua jenis bahan baku tanah liat tersebut wajib dipahami agar pembuatan produk atau karya keramik sesuai dengan yang diharapkan.

Keberhasilan penyusunan buku ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu telah turut terlibat dalam penyusunan buku ini. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan buku ini masih banyak kekurangan dan dipandang masih perlu dikembangkan lebih jauh dengan tema yang

spesifik dan analisis yang mendalam. Dari kehadiran buku ini, penulis berharap akan membuka wawasan para penulis lain dibidang keramik yang masih sedikit membuat buku ajar atau referensi keramik yang sangat dibutuhkan oleh masyarakat pendidikan maupun pelaku keramik secara luas, sehingga akan lebih meningkatkan keilmuan yang selaras dengan perkembangan zaman. Semoga kehadiran buku ini akan menambah khazanah keilmuan pembelajaran keramik sebagai upaya peningkatan kualitas pendidikan di Indonesia dan memberikan wawasan keilmuan kepada para pelaku gerabah/keramik tradisional Indonesia untuk menciptakan produk-produk yang kreatif dan inovatif menghadapi pasar global.

Yogyakarta, 22 November 2020

Penulis



DAFTAR ISI

PRAKATA.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I. PENGERTIAN DEKORASI DALAM	
KERAMIK <i>EARTHENWARE</i> dan <i>STONEWARE</i>.....	1
A. Jenis, Sifat, dan Fungsi Tanah Liat.....	3
B. Penggolongan Dekorasi Keramik.....	17
C. Teknik-Teknik Dekorasi	19
D. Rangkuman.....	26
E. Latihan Soal.....	28
BAB II. DEKORASI <i>BURNISHING</i>.....	32
A. Pengertian dan Pembentukan Keramik Dengan Teknik Pijit (Pinch).....	33
B. Proses Pembuatan Produk Keramik Dengan Teknik Pijit (Pinch)	37
C. Teknik Gosok <i>Burnishing</i> Pada Produk Keramik.....	43
D. Rangkuman.....	50
E. Latihan Soal.....	51
BAB III. DEKORASI <i>FACETING</i>.....	55
A. Dekorasi <i>Faceting</i> Pada Keramik	56
B. Penerapan Dekorasi <i>Faceting</i>	58
C. Rangkuman.....	66
D. Latihan Soal.....	68
BAB IV. DEKORASI <i>PIERCHING</i>.....	71
A. Bodi Keramik dan Teknik Dekorasi <i>Pierching</i> ...	73
B. Peralatan Untuk Teknik Dekorasi <i>Pierching</i> ...	76
C. Penerapan Teknik Dekorasi <i>Pierching</i>	79
D. Rangkuman.....	93
E. Latihan Soal.....	95

BAB V. DEKORASI RELIEF	99
A. Dekorasi Relief Pada Bodi Keramik.....	100
B. Peralatan Untuk Teknik Dekorasi Relief	104
C. Penerapan Dekorasi Relief Pada Bodi Keramik...	106
D. Rangkuman.....	116
E. Latihan Soal.....	118
 BAB VI. DEKORASI AGATEWARE	122
A. Prosedur Pembuatan Dekorasi <i>Agateware</i>	123
B. Proses Pembentukan Dekorasi Teknik <i>Agateware</i> dan Aplikasi Pada Bodi Keramik	128
C. Produk-Produk Keramik dengan Dekorasi <i>Agateware</i>	133 138
D. Rangkuman.....	139
E. Latihan Soal.....	
 BAB VII. DEKORASI CLAY BODY PLASTIS DENGAN TEKNIK COMBING	143
A. Dekorasi <i>Combing</i> Pada Bodi Keramik.....	144
B. Pembuatan Dekorasi <i>Combing</i> dan Aplikasi Teknik Lainnya.....	148
C. Rangkuman.....	155
D. Latihan Soal.....	156
 BAB 8. DEKORASI IMPRESSING	160
A. Dekorasi <i>Impressing</i> Pada Bodi Keramik.....	161
B. Proses Pembuatan Dekorasi <i>Impressing</i>	163
C. Rangkuman.....	169
D. Latihan Soal.....	171
 BAB 9. DEKORASI NERIKOMI	175
A. Prosedur Pembuatan Dekorasi <i>Nerikomi</i>	176
B. Bahan dan Alat Dekorasi <i>Nerikomi</i>	178
C. Proses Dekorasi <i>Nerikomi</i>	183

D. Rangkuman.....	193
E. Latihan Soal.....	194
BIBLIOGRAFI.....	197
GLOSARIUM.....	200
BOIGRAFI PENULIS	202

